

防府市公会堂 音響設備一覧表

2020.5現在

機器名称	メーカー名	型番	数量	仕様
主音響調整卓	YAMAHA	CL5	1	調整室内
副音響調整卓	YAMAHA	QL1	1	下手舞台袖
入出力ボックス	YAMAHA	Rio3224-D2	1	調整室内
	YAMAHA	Rio1608-D2	1	移動型
シグナルプロセッサ	YAMAHA	MRX7-D	1	調整室内
プロセニアムスピーカー (固定)	JBL	[4550BK]+[2226H×2]	3	低域用BOX+低域用ウーハー(38cm)
	JBL	[2380A]+[2446J]	3	高域用バイアソナルホーン(近距離用)+高域用ドライバー
	JBL	[2385A]+[2446J]	3	高域用バイアソナルホーン(遠距離用)+高域用ドライバー
ステージサイドスピーカー (移動型)	JBL	SP225-6	4	38cm×2 2Way フルレンジスピーカー
	JBL	SR4719X	2	46cm×2 デュアルサブウーファー
モニタースピーカー(舞台袖)	JBL	MS115	2	38cm 2Way フルレンジスピーカー
モニタースピーカー(移動型)	JBL	SR4702XJ	4	30cm 2Way ステージモニター
	JBL	TR125	2	38cm 2Way フルレンジスピーカー
	Electro-Voice	Sx200	2	30cm 2Way フルレンジスピーカー
スピーカースタンド	JBL	SS2-BK	2	SR4702XJ用スタンド
	K&M	ST21460002B	2	SR4702XJ用スタンド
	Electro-Voice	200T	2	Sx200用スタンド
スピーカー吊り金具	Electro-Voice	Mb 206	2	Sx200用ハトフレーム
	Electro-Voice	Mb 207A	2	Sx200用パイプクランプブラケット
音響室モニタースピーカー	YAMAHA	HS5	2	P.Amp内蔵型、防磁設計
パワードスピーカー	YAMAHA	MS101 II	4	P.Amp内蔵型、防磁設計
ヘッドフォン	KOSS	PRO/4AA	1	250Ω、10Hz~25kHz
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500	6	プロセニアムスピーカー(固定)用
	JBL	MPA275	2	モニタースピーカー(固定)用
	YAMAHA	XM6150	1	運営系用
	YAMAHA	PX3	1	運営系用
	YAMAHA	PC5500	6	ステージサイドスピーカー(移動型)用
	YAMAHA	PC4801N	2	モニタースピーカー(移動型)用
	JBL	MPA600	2	モニタースピーカー(移動型)用
	JBL	MPA275	1	モニタースピーカー(移動型)用
イコライザー	XTA	GQ600	1	2ch仕様
スピーカーマネージメントシステム	XTA	DP226	2	2IN/6OUT
コンプレッサー	dbx	160SL	1	2IN/2OUT
	dbx	166XL	1	2IN/2OUT 運営系用
CD STEREO AUDIO RECORDER	TASCAM	SS-CDR200	2	CFカード、SD/SDHC、USBメモリー対応 WAV、MP3録再可
CD RECORDER	TASCAM	CD-RW901SL	2	CD-DA、MP3ディスク再生対応
MD-CD	TASCAM	MD-CD1B MkIII	2	CD:WAV/MP3ファイル再生対応、MD:SP、MONO、LP2、LP4対応
CTR-CD	TASCAM	CD-A750	2	CD:CD-DA、WAV/MP3ファイル再生対応
マイクアンプ	TASCAM	MX-4	1	三点吊りマイク、エアーモニターマイク用
音声分配器	Drawmer	DA-6	1	運営系用
プザー装置	Roland	AR-3000	1	オーディオレコーダー
インカム装置	Clear-Com	MS-232	1	メインステーション(調整室内)
	Clear-Com	KB-211	5	スピーカーステーション
	Clear-Com	MODEL502	6	ベルトバック
	Clear-Com	RS-702	2	ベルトバック
	Clear-Com	CC-300	6	ヘッドセット
	beyerdynamic	DT280	8	ヘッドセット
マイクロフォン	SHURE	SM57-LC	11	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	SM58-LC	9	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	SM58S	4	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	BETA57A	4	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	BETA58A	3	ダイナミック型 単一指向性
	audio-technica	AT4050/CM5	6	サイドアドレス・マイクロフォン
	audio-technica	AT4053a-EL	4	コンデンサー型、ハイパーカーディオイド
	audio-technica	AT4055	2	コンデンサー型ハンドマイク、単一指向性
	audio-technica	AT825N	1	X-Y ステレオマイクロフォン(三点吊マイク)
	audio-technica	AT871R	6	パウンダリー型 半球前方指向性
audio-technica	PRO49QL	4	ゲースネック・マイクロフォン	
audio-technica	ATM57	2	エアーモニターマイク用	

防府市公会堂 音響設備一覧表

2020.5現在

機器名称	メーカー名	型番	数量	仕様
ワイヤレスマイクフォン	SHURE	UR2/BETA 87C-J5HK	6	コンデンサー・ハンドマイク (J5HK578~638MHz)
	SHURE	UAMS	6	ミュートスイッチ・ユニット
	SHURE	WA371	6	マイクホルダー
	SHURE	UR1-J5HK	6	2ベース・トランスミッター (J5HK578~638MHz)
	SHURE	MX150B/C-TQG	6	ラベリア・マイクフォン (2ベース・トランスミッター用)
	SHURE	WBH54T	6	イヤークセット・マイクフォン (2ベース・トランスミッター用)
	SHURE	WB98H/C	6	楽器用マイクフォン (2ベース・トランスミッター用)
	SHURE	UR4D+-J5HK	3	2chレシーバー (J5HK578~638MHz)
	SHURE	UA820A	6	1/2波長アンテナ
	SHURE	UA830WB	4	アンテナ・ブースター (470~714MHz・B型)
	SHURE	UA874WB	2	アクティブ指向性アンテナ (470~714MHz・B型)
	SHURE	UA221	1	パンプ・アンテナ分配キット
	ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	6
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	2	1ch仕様
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066	2	600Ω:600Ω
	TOMOCA	TFB-106	2	600Ω:10kΩ
エレベーターマイク装置	高砂製作所		1	下手操作盤・オート、マニュアル操作
電動3点吊りマイク装置	高砂製作所		1	下手操作盤・マニュアル操作
マイクスタンド	K & M	ST200	2	ストレート、クロムメッキ
	K & M	ST210/2	13	ブーム、クロムメッキ
	K & M	ST210/2B	10	ブーム、ブラック
	K & M	ST259	4	ミニブーム、クロムメッキ
	K & M	ST259B	6	ミニブーム、ブラック
	K & M	ST260/7	10	ストレート、ブラック
	高砂製作所	MF-18TM	6	床上型(中) 2段
	高砂製作所	MF-25T	3	床上型(大) 2段
	高砂製作所	MF-34T	6	床上型(小) 3段
	高砂製作所	MS-15	3	卓上型、グースネック付
	芝電気	F142(919D)	1	MF-18TM タイプ
	芝電気	F093(913D)	3	MF-34T タイプ
	芝電気	906B	5	卓上スタンド
	SUGI PRO		10	卓上スタンド
	FOSTEX	SF20C	2	卓上スタンド、グースネック付
	audio-technica	AT8655	4	audio-technicaグースネックマイク用
audio-technica	AT8679L	6	AT871R用マイクホルダー	
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	5	16ch 10mマルチケーブル
	CANARE	16J12F12	5	16ch マルチボックス
マイクケーブル	CANARE	5m	20	
		10m	10	
		20m	20	
スピーカーケーブル	CANARE	5m	2	スピコン仕様
		10m	4	
		20m	6	

場所	インカム回線(Ach,Bch)	電源	音声回線
舞台 下手袖	1	C30A×10口(音響用)	16chマルチ×4回線(A、B、C、D)
舞台 上手袖	1	C30A×10口(音響用)	16chマルチ×3回線(B、C、D)
舞台、花道、下手、上手	各1		
綱元(上手)	1		
2F フロント、下手、上手	各1		
3F フロント(照明)、下手、上手	各1		
3F ピンルーム(照明)	4		2ch(音声L,R)
シーリング(照明)	2		
客席 中央	1	C30A×1口(音響用)	16chマルチ×4回線(A、B、C、D)
調整室(照明、音響)	各1		16chマルチ×4回線(A、B、C、D)、2ch(3Fピンルーム音声L,R))
搬入口(上手)	1		